



立教大学 ウェルネス研究所
Rikkyo Research Institute of Wellness

HOME

GENERAL

EVENT ▾

REPORT

スピリチュアリティ

「 自然とスピリチュアリティの関係を考える 」

EVENT REPORT|PLAYBACK

———— 23,24/December/2018 ————

開催日：	2018年12月23日（日）, 12月24日（月）
会場：	新座キャンパス 4号館2階 N421教室
内容：	本シンポジウムでは、自然とスピリチュアリティの関連性を様々な観点から議論し、同時に自然の中で生かされるという発想の中で、アクティビティも交えて、命の在り方に関しても議論を深めたい。
講演者：	濁川 孝志（コミュニティ福祉学部教授、ウエルネス研究所所員） 奇二 正彦（自然観察ガイド、コミュニティ福祉学研究科後期課程2年） 鹿熊 勤（自然環境系ライター、本学兼任講師）

公開シンポジウム「自然とスピリチュアリティ：自然が育むスピリチュアリティ」は2日間通してのイベント。12月23日はワークショップ等を交えながらの講演、12月24日は23日とは違った視点から自然とスピリチュアルについての講演がメインであった。

2018年12月23日	
13:00	開会式
13:10-15:00	ワールドカフェ：奇二 正彦
15:05-15:40	総会
15:40-16:10	和太鼓音浴「響沁浴」：千代組
16:15-17:30	星野道夫の神話 -未来を照らすそのスピリチュアリティ-：濁川 孝志
2018年12月24日	
9:30-11:30	研究発表
11:30-12:00	自然体験とスピリチュアリティの関係：奇二 正彦
12:00-12:30	自然と神と縄文人：鹿熊 勤
12:30-13:00	質疑応答

ワールド・カフェ(World Cafe)

ワールドカフェでは、「自己の自然体験とスピリチュアリティ」をテーマに来場者同士がお互いに話しながら行う参加型ワークショップが行われた。まず、最初に説明があり、3～4名のグループが作られた。グループでは各個人で体験した自然体験について付箋に書いたのち、自己紹介、付箋に書いた各個人の体験をグループ内で紹介、そして各体験談をカテゴライズし、一番印象に残った体験談などを全体に紹介。各テーブルには志木キャンパスの敷地から採集した野花など、自然を感じる小物が飾られた。

テーマ：自己の自然体験とスピリチュアリティ

【1 ラウンド】

1. 個人ワーク
2. 自己紹介、ホスト役
3. エピソード紹介
4. カテゴリー

【2 ラウンド行い、全体入れ換え】

In the World Cafe, the guests were invited to participate in a participatory workshop where they could talk to each other under the theme of their own nature experience and spirituality. At first, there was an explanation about the workshop and a group of three to four people was made. In the group, after writing on a sticky note about their own nature experienced, they introduced each other, and explain the experience of each individual, then categorized each experience story. In the end, each group introduce the experiences and stories that remained the most impressive. Each table was decorated with small items such as wildflowers collected from the site of Shiki campus.

Theme: The nature of self-experience and spirituality

【Round 1】

1. Personal Work
2. Self-introduction, Host's role
3. Introducing the Episode
4. Categorized the episode and change the whole transpose.

【Round 2】



和太鼓音浴 響沁浴体験 (Wadaiko sound bath experience)

千代園 剛（ちよぞの・たけし）プロフィール

和太鼓/小鼓

和太鼓千代組代表

洗足学園音楽大学大学院修了

和太鼓一筋20年以上

フランスJAPANEXPO（ジャパンエキスポ）
参加、

NHK紅白歌合戦出演、靖国神社、神田明
神、

築地本願寺、出羽三山神社等での奉納演

奏。東北大震災後、被災を

定期的に訪れ、和太鼓演奏を通して復興支
援を行っている。2017年3月フィリピンで
開催された国際的な世界平和会議にて各国
の大統領やVIPの前で演奏。

2018年9月、台湾にて黄崑虎氏主催の中秋
名月音楽祭にて初の外国人として出演を果
たす。2016年よりオリジナルメソッド和太
鼓セラピー「響沁浴」をスタート。和太鼓
で日本を元気に世界を平和に和太鼓で世界
を繋ぐ。そして、誰かの明日に成ルをモッ
トーに国内外で活躍中。



Takeshi Chiyozono's Profile

Japanese drums

Wadaiko Chiyogumi group representative

Graduated from Senzoku Gakuen College of Music with master
Play Wadaiko more than 20 years

Participation in France JAPAN EXPO (Japan Expo)

Participation in NHK red and white song battle, and performed
at Yasukuni Shrine, Kanda Myojin.

Perform regularly at Tsukiji Honjyo, Demisezan Shrine, and
other places to support the city that had been affected after
the Great East Japan Earthquake Disaster.

He visits regularly and is carrying out reconstruction
assistance through Wadaiko performances. At the international
world peace conference held in March 2017 in the Philippines,
he performed in front of the presidents of each country and
VIP.

September 2018, visit Taiwan as the first foreigner to perform
at the Mid-Autumn Festival Music Festival hosted by Hon Kun
Tiger. Started the original method Japanese drumming therapy
"Hibiki Bath" from 2016. Energize with Japanese drums Peace
the world peacefully Connect the world with Japanese drums.
And, someone else is active in domestic and overseas with the
motto to create a better future.

和太鼓 千代組の和太鼓奏者 千代園 剛様をお招きして、和太
鼓音浴 響沁浴が披露された。

In the event, Takeshi Chiyozono from Chiyogami Group
performed Wadaiko "Kyoushinyoku," a Japanese drum.

響沁浴は自分自身と向き合う時間を暗闇の中で、寝転がったり、座ったり自由なスタイルで、和太鼓の響き、波動を五感を使い浴することで癒される、自己と対話するツールの一つであること、響沁浴の前・最中・後の脳波を測定した結果、和太鼓の音はジェットエンジンと同等のデシベルであるが、その中でa波が出ているという結果からストレスを味方にしながらリラックスできる、究極のリラックス方法であると分析もできていると、近藤教子さんより響沁浴体験の説明があった。

部屋を暗くし、演奏がスタート、30分間演奏を暗闇の中で体験。太鼓は力強い音を響かせて、心地のいい時間へと会場の皆様のいざないました。体験中の個人的な感想は瞑想をしているのと近い感じがした。千代園 剛をインタビューし、演奏は3部（過去－現在－未来）で構成されており、過去を振り返って、現実を視て、生まれなおして、現在の自分を位置を知ったうえで未来に向かって進む、という意図が込められていると語ってくれた。

演奏中の太鼓の下にお水や手帳などを置くと波動が上がり、運氣が上がるとの情報があり、来場者の方々が各自思い思いのものを置き、恩恵に与った。

He explains that "Kyoshinyoku" is a tool that helps people to communicate with their inner peace, in a way they like, sitting, rolling on the floor etc... in the dark room.

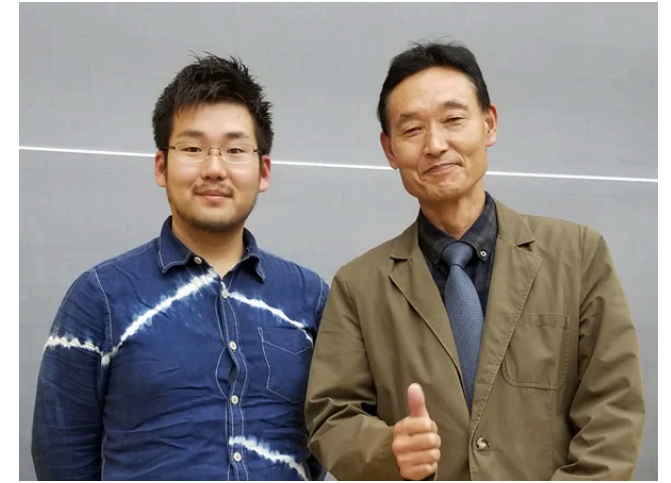
As a result of measuring brain waves before, during, and after experiencing the sound of a Japanese drum, is equivalent to a jet engine, but because the a-wave comes out with that sound, people can relax. The ultimate Analysis says that it is a great relaxation method.

It darkened the room, and the performance started. The performance last for 30 minutes. Taiko's powerful sound lead the audience to enjoy the experience.

My personal thoughts about the experience were very close to meditating.

We interviewed Takeshi Chiyo. During the interview, he explains to us that the performance was composed of three parts (the past-present-future), looking back on the past, looking at the reality, and was born again, and said that the intention of advancing toward the future after knowing the position of each person is now.

During the performance, the audience put the things of their own, trying to benefit from it, after hearing the information the wave rises, and the fortune goes up.



🎤 基調講演 『星野道夫の神話』 ～我々の生き方を見つめ直すために～：濁川 孝志先生
(Keynote speech "The Myth of Michio Hoshino"-to reconsider our way of life: Dr.
Takashi Nigorikawa)

濁川 孝志 プロフィール

立教大学教授

コミュニティ福祉学部 スポーツウエルネス
学科



【研究分野・キーワード】

健康科学、運動生理学、ウエルネス論、スピリチュアリティ、体脂肪、テニス、スキー

【研究テーマ】

- (1) スピリチュアリティと健康の関連性
- (2) 死生観、生きがい観と心身ウエルネス
- (3) アウトドアスポーツ
- (4) 自然環境問題
- (5) 星野道夫論

講演では環境問題や人間の精神性に深い関心を寄せる人たちからも人気の高い写真家、星野道夫氏の生き方を通して、自然が育むスピリチュアリティという視点で、現代の生活スタイル等、我々の生き方について疑問を投げかける話が聴けた。星野氏の紹介から始まり、神話と星野氏のつながり、そして神話とは何か

Takashi Nigorikawa's Profile

Rikkyo University Professor, Community Welfare Faculty,
Department of Sports and Wellness.

【Research Field・Keywords】

Health Science, Exercise Physiology, Wellness Theory, Spirituality, Body Fat, Tennis, Ski

【Research Theme】

- (1) Relationship between Spirituality and Health
- (2) View of life and death, mental and physical wellness
- (3) Outdoor sports
- (4) Natural environmental problems
- (5) A discourse about Michio Hoshino

In the lecture, we could hear a story that made us questioned about our modern life through the life of a popular photographer, who is still very loved by the people who worry deeply about the environmental problems and human spirituality, Mr. Michio Hoshino.

Started with the introduction about Mr. Hoshino, followed by the presentation of the words of the UK historian, the Japanese linguist, and the American mythologist, and also about the connection that Mr. Hoshino has with the myth. Among them, the commons it has are human beings.

を英国歴史学者の言葉や日本法学者、米国神話学者の言葉を紹介。その中で神話は人間にとって大切であることが共通していた。

また、星野氏の神話についての考え方、星野氏が伝えなかったことが話された。それは星野道夫氏のスピリチュアリティと神話を考えた時に日本人が神話を持つことで自然、宇宙、世界の中の自分たちの位置づけを知る指針になり、人間として、種族として存在していこうとするなら、命がけで自分たちの神話をつくる必要があると彼は感じ、だからこそ星野道夫は事あるごとに神話の重要性を説いていたと講演を聞いて感じた。そして、星野道夫の生き方を通して、畏怖と抑制、生きるうえでの規範、『お天道様がみている』というセンスを学ぶことが出来ると同時に、自然との接点が少なくなった現代の生き方に対して果たしてこのままでいいのだろうか？と疑問を投げかけられた。

濁川先生の星野道夫氏に対する熱い思いが伝わる講演であった。アラスカのいのちを撮り続けた星野道夫氏の感動的な写真の数々やイギリスの生物物理学者ジェームズ・ラブロックの唱えるガイア理論をベースに、制作されたドキュメンタリー映画から、星野道夫氏をテーマにした『ガイアシンフォニー第3番』の一部が紹介された。

星野道夫（ほしの みちお、1952年9月27日 - 1996年8月8日）

Also, we discuss Mr. Hoshino's idea of myth, and what he wanted to tell. As hearing the lecture, I learn that it'll be the guideline to know our position in nature, the universe, and the world by Japanese's having a myth. Because Michio Hoshino felt if we try to be existing as the man and tribes, it is necessary to make our myth desperately, and he preached the importance of myths whenever he had a chance. Through the way of life of Michio Hoshino, we can learn a sense of "God is watching," norms of living at the same time. Also, the question was thrown to our way of living, where the contact with nature is less than before.

It was a conference where I could feel the passion of Professor Nigorikawa for Mr. Michio Hoshino.

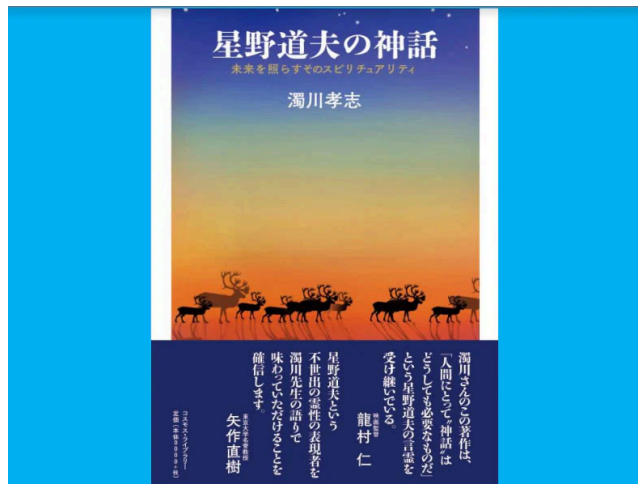
The documentary film "Gaia Symphony No. 3" produced on the theme of Michio Hoshino based on the Gaia theory cast by James Lubbock, a British physicist, and numbers of inspiring photographs of Mr. Michio Hoshino who continued taking the life of Alaska, was introduced.

Hoshino Michio (September 27, 1952-August 8, 1996)

Photographers, Explorers, poets. On the stage in Alaska, he published a lot of inspiring photographs and texts of nature, human and flora, and fauna. Died suddenly in a

写真家、探検家、詩人。 アラスカを舞台に、自然や人間や動植物の営みを感動的な写真の数々と珠玉の文章を発表した。熊の事故で急逝 (43歳 カムチャッカ)

bear accident (43-year-old Kamchatka)



星野道夫は神話を遺していた

- 星野道夫の物語: 写真、エッセイから神話を紡ぐ
- ⇒ 畏怖と抑制
- ⇒ 生きるうえでの規範
- ⇒ 「お天道様が見ている」というセンス
- 星野道夫から、これらを学ぶことができる

星野道夫:『旅をする木』

アラスカの広さと静けさ。その中で天と地が織り成す物語を、暖かく語りかけるエッセイ。

「大切なことは、出発することだった。」

「結果が最初の思惑通りにならなくても・・・最後に意味を持つのは、結果ではなく、過ごしてしまった、かけがえのないその時間である」



🎧 講演 『自然体験とスピリチュアリティの関係』：奇二 正彦先生

(The relationship between nature experience and spirituality: Prof. Masahiko Kiji)

奇二 正彦 プロフィール

自然観察ガイド

コミュニティ福祉学研究科後期課程2年

株式会社生態計画研究所、主任研究員

立教大学 非常勤講師

公園管理運営士

NAVIGATORNPO法人生態教育センター

主任指導員

立教大学文学部卒業後、ニュージーランドの美術学校、JEEF自然学校指導者養成講座、自然映像プロダクションなどを経て、現職。立教大学非常勤講師。専門は生物多様性調査、環境教育、展示企画デザインなど。

【主な活動】

生物多様性、自然環境の保全と回復を目指し、特に“生きもの”に焦点を絞った環境教育活動＝生態教育（エコロジカル・エデュケーション）を実践。日本各地での多様なフィールド体験、環境教育プログラムおよび指導者育成プログラムを提供。

調査データ、経験、先生の研究成果等を元にスピリチュアリティとはなにかを講演。

初めに個人的な研究の背景、活動の目的である”人と自然が共生する社会を作る”を紹介。目標を達成する手段として環境保全及び環境教育を行っている。環境保全では公園を管理し、行政や企業に公園の状況などの報告書を提出。環境教育では、50万人以上の



Masahiko Kiji's Profile

Nature observation guide

Community Welfare Graduate School 2nd Year

Ecological Planning Research Institute Co., Ltd., Senior Researcher

Rikkyo University's part-time lecturer

Park management operator

NAVIGATORNPO Chief Instructor for Ecological Education Center

After graduating from the Faculty of Literature, Rikkyo University, he has worked at art school in New Zealand, for JEEF Natural School as a leader in a training course, and natural video production.

【 Main Activities 】

He studies environmental education activities that focus on "living things," especially ecological education, to restore and preserve the biodiversity and the natural environment. He offers environmental education programs and leadership training programs throughout all of the nations.

talking about the data from surveys, experiences, research results of the professor.

方々に自然体験を提供。また、組織としてだけではなく、個人的に行っている個人活動についても話された。個人の活動は消費活動及び主権者活動の大きく二つに分かれている。組織的に行っている活動と個人的に行っている活動を支えているのがスピリチュアリティと語った。その醸成に影響を与えたのが、現代人が抱える心の問題や環境問題を解決するためには、物質的な豊かさの見直しが必要であり、その方法の一つとして、スピリチュアルな価値観の醸成が関わっていて、それには自然体験が有効であるという考えが根本にある。その考えに至った経緯、アートを通して経験した不思議な体験がきっかけになっている。

それから、心の問題にも注目し、自殺率や引きこもりの人数等のデータで物質的、経済的に豊かになった日本の環境に疑問を投げかけた。物質も大事だけどスピリチュアリティも大事なのではないか、では、スピリチュアリティとは何とされているのか、”それは人生を支えていた生きる意味や目的が、死や病の接近によって脅かされて経験する、全存在的苦痛をスピリチュアルペインという。その危機を生き抜く「機能」として、人間に生得的に備わっているのがスピリチュアル。”等の考えを共有した。現在では、従来の物質至上主義社会におけるQOL（身体面・心理面・社会面・家族面）に加えて「生きがい」「信念」等のスピリチュアルな側面も含めた、全体的QOLを希求する動きが出てきていることも付け加えられた。

最後に先生が行った具体的な3つの研究を発表。

Initially, the professor introduced the background of personal research, and "create a society where people coexist and nature," the purpose of the activity. Environmental conservation, and environmental education is conducted to achieve the goal. The park is administered for environmental preservation, the report of the situation of the park is submitted to the administration and the enterprise. They provide natural experience to more than 500,000 people in environmental education.

He also talked about activities he is doing not only as an organization but also personally.

Personal activities are largely divided into consumption activities and sovereignty activities. Spirituality is supporting the activities he is doing for the organization and the activities he is doing personally. In order to solve the problems of the mind and the environmental problems that modern people have, it is necessary to review the material abundance and to cultivate the spiritual sense of values. It is fundamental that the idea of the nature experience is effectively involved. The mystery experience through art has been the reason behind the idea.

Then, We also focused on the problem of the mind with data such as suicide rate and the number of recluses. In the talking point, raised doubts about the environment of Japan that is

- **研究（1）：**短期的な自然体験はスピリチュアリティの醸成と関係するのか？

被験者、男性8人、女性23人からなる大学生と一緒に自然の中で4泊5日のキャンプ体験を行い。JYS（日本人青年におけるスピリチュアリティ評価尺度）、PIL(実存心理検査),GHQ(死生観尺度)の質問に答えてもらった。

- **研究（2）：**過去の自然体験は、スピリチュアリティの醸成と関係するのか？

168名(平均年齢18.7歳、SD=1.1)からなる首都圏の大学生に対して、「チョウやトンボ等の昆虫を捕まえたことがある」、「太陽が昇るところや沈むところを見たことがある」、「キャンプしたことがある」、などの14項目で構成されている自然体験の多寡を測定するテストおよびSNEと3つ質問を行った。

- **研究（3）：**星空観察をした人と、プラネタリウム鑑賞をした人では、スピリチュアリティの醸成等に差があるのか？

調査対象は男性22人、女性22人(平均年齢=20.0)

結論：自然体験は人のスピリチュアリティを醸成する。今後はどんな自然体験がより醸成させるのかを調べたい。

この話を聞いて、スピリチュアリティについて思った以上にデータ化することが出来ているという驚きと、スピリチュアリティと自然は密接な関係性があり、私達の身近なものであると感じた。

materially and economically rich. The material is important, but spirituality is also important, so what it is with spirituality," we share the idea that it is the meaning and purpose of living. It can be said that it is called the spiritual pain that the meaning and the purpose to live is threatened by the approach of the death, sickness, and all existence pain that experienced. Spiritual is the innate characteristic of human beings as a function of surviving the crisis." We also shear various ideas such as "Spiritual is the innate feature of human beings as a function of surviving the crisis." It also has been added that today, in addition to the QOL (physical, psychological, social, and family aspects) of the conventional material supremacy society, movements seeking overall quality of life including spiritual aspects such as "living" and "belief."

In the end, he presented three concrete studies.

- **Research (1):** Short-term nature experiences are related to fostering spirituality?
Together with 8 men and 23 females college students, had a 4 nights 5 day camp experience in nature. The question of JYS (spirituality grading scale in Japanese youth), PIL (Existential Psychological Test), GHQ (Death scale) was answered.

- **Research (2):** Is the past natural experience related to fostering spirituality?

168 students (average age 18.7 years, SD = 1.1) from Kanto/Tokyo region, carry out a test that measures the amount of nature experience composed of 14 items, such as "Have you experience a camp?" "Have you seen the sunset and sunrise?" "Have you caught butterflies, dragonflies, and other insects?, " SNE and 3 other questions.

- **Research (3):**Is there a difference in fostering spirituality among those who observed the starry sky and those who watched the planetarium?
Search object: 22 men and 22 females (average age = 20.0)

Conclusion:The natural experience fosters people's spirituality. I want to find out what kind of nature experience will be more nurturing in the future.

Listening to this story, I felt that spirituality and nature were closely related and familiar to us, with the surprise that we were able to make more data than we thought about spirituality.



自然体験とスピリチュアリティの関係

NPO法人生態教育センター理事
株式会社生態計画研究所主任研究員
立教大学コミュニティ福祉学研究科 奇二正彦



立教大学
RIKKYO UNIVERSITY




組織

環境保全
環境教育

個人

消費活動
主権者活動



それを下支えするものが…

Spirituality

その醸成に影響を与えたのが…



14



研究1

短期的な自然体験は、スピリチュアリティの醸成と関係するか？

被験者は男性8人、女性23人からなる大学生
自然の中で行った4泊5日のキャンプ体験



🎧 基調講演 『自然と神と縄文人』：鹿熊 勤先生

鹿熊 勤 プロフィール

自然環境系ライター、本学兼任講師
情報工房「緑蔭風車」（りょくいんふうしゃ）代表。

1人称の署名原稿をかくまつとむ、3人称の記事を鹿熊勤で執筆するフリーランサー
NPO法人日本エコツーリズムセンター理事
立教大学兼任講師（全学共通カリキュラム
「アウトドアの知恵に学ぶ」／立教大学大学院兼任講師

ルポルタージュ、インタビュー、聞き書き、評論、書評のほか、通販事業の構成・戦略支援など、さまざまな「考えて書く仕事」を手がける。

テーマ圏は「地域活性」「産業」「自然・環境」「教育」「文化」「ライフスタイル」。

講師・プランナーとしても活動が続ける。

【著作】

『糧は野に在り』『野山の名人秘伝帳』『紀州備長炭に生きる』（農文協）

『葉っぱで2億円稼ぐおばあちゃんたち』『木を読む』『仁淀川猟師秘伝』『鍛冶屋の教え』『日本鍛冶紀行』『はたらく刃物』（ワールドフォトプレス）

『江戸和竿職人歴史と技を語る』（平凡社）

『猿猴川に死す』『釣りは天国』森下雨村評伝（小学館文庫）



Tutomu Kakuma's profile

Natural environment writer, lecturer at the Rikkyo University
Representative of information studio "Ryokuin-Fusha,"

A freelancer who writes as third-person article in the first person's signature manuscript by a Tsutomu Kakuma.

Director of NPO Japan Ecotourism Center

Lecturer at Rikkyo University (General curriculum "Learning from the wisdom of the outdoors"/lecturer, Rikkyo University)

In addition to reportage, interviews, listening, criticisms, reviews, as well as the composition of merchandising businesses and strategy support, he is involved in various "thinking and writing tasks."

The theme area is "Regional Activities" "Industry" "Nature and the Environment" "Education" "Culture" "Lifestyle."

Continue to work as a lecturer and planner.

【Work】

"Sustenance is in the field," "The Master Secret Book of Hills and Fields", "living in Kishu bincho charcoal" (agricultural Bunkyo)

"The grandma who earns 200 million yen from the leaf"

"reading the Tree", "Niyodo River Hunter Secret", "teachings of the Blacksmith", "Japan Blacksmith", "Work cutlery" (World photo Press), "The history and techniques of Edo Wadail

最初に、縄文カレンダーを元に縄文時代の生活周期や習慣を紹介。従来から持たれている縄文時代のイメージは余裕のない生活、竪穴住居は茅葺き、植物は野から採集、釣りや狩猟は食料を得る重要な手段等だが、最近の説では、縄文時代は余裕があり、おしゃれで、竪穴住居は土の屋根壁があり、植物は栽培も行った可能性が高く、釣りや狩猟は遊びの要素が強かった。調和を図る仕組みやセーフティーネットの存在があったことを発表。

また、シゴトとマツリについて、農耕以降は扶養可能な人口が増え「富」という余剰生産物の分配をめぐり社会が複雑化。みんなが幸せに暮らすシステムとしての労働は個人の自己実現の手段になった。平等性を確認しあい融和を深める知恵だったマツリは権力統治の手段も変化。

※夢枕獏&岡村道雄対談より引用して縄文人の生活や思想がどのように神とつながっているのを話された。

まとめとして縄文人が培ってきた精神的な部分として、人はなぜ物語（神話）を紡ぐのか？親しい人の死を納得するための理由、目に見えない自然現象や命の循環を理解するための説明づけ（神話→科学）、助け合って幸福に暮らすための共通のストーリーに合わせて、話が聞けた。

その中で一番驚いたのは、縄文人は栗をかなり大がかりに栽培し、その栗の大きさは現在のものより大きく、品種改良も行ったのではないかとの見解である。さらに、狩猟は生きていくためだ

craftsmen" (Heibonsha)

"Death in the Enkobashicho River", "Fishing is Heaven"

morishita Critical Biography (Shogakbunko)

First, He introduced the life cycle and the custom of the Jomon period based on the Jomon calendar. The image of the Jomon period that it was a life without room, pit dwelling thatched, the plant is collected from the field, fishing and hunting was important to obtain food, but in recent theory, in Jomon era, there was a room, it was fashionable, Plants were also likely to be cultivated, and fishing and hunting has a meaning of distraction. It was explained that there was a mechanism of harmony and a safety net.

In addition, as for the work and the festival, the population which can be supported after farming increases, and the society over the distribution of a surplus product called "wealth" becomes complex. Labor as a system for everyone to live happily became a means of personal self-fulfillment. It was wisdom to confirm equality and deepen the harmony, and the means of the power rule change, too.

※ I was quoted from the Baku and Michio Okamura talk

けではなく、遊びの要素も強かったことなどが非常に興味深かった。仕事に関しても実労時間は3時間程度で、働くという行為は助け合いだったため、収奪（ブラック労働）はなかったという、当時の仕事に関する概念に関しても考えさせられる発見であった。大変、豊かな生活をしていた縄文という時代の興味深いエピソードが多く、現代にも生かしたいと誰もが思う内容だった。

about how the life and thought of Jomon people connected with God. As a mental part cultivated by Jomon people as a summary, why do people spin stories (myths)?

The reason for convincing the death of a close person, the explanation to understand the invisible natural phenomenon and the circulation of life (myth → Science), was able to hear the story according to a common story to help each other and to live happily.

The most surprising part of this was the view that the Jomon people cultivated chestnuts considerably, and that the size of the chestnut was larger than the present one, and that the breed had been improved. In addition, hunting was not only to live, and the element of play was strong, etc. were very interesting. It was a discovery which was made to think about the concept concerning the work at that time that the deprivation (black labor) was not because the act of working was help in about three hours in the labor time for work. There were many interesting episodes of the Jomon period, which had been a very rich life, and everyone thought that they wanted to make the most of the present.

自然と神と縄文人



鹿熊 勤
(かくまつとむ)
情報工房緑蔭風車
／立教大学兼任講師

縄文カレンダー
松浦市飛ノ台史跡公園 博物館より

